

IV. Содержание учебного материала (тематическое планирование) 7 класс

№	Тема урока	К.ч.	Тип урока	Харак. Деятельности учащихся	Виды формы Контроля	Предметные результаты, Личностные Метапредметные УДД			Дата
						Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	«Калейдоскоп»	1	Вводный урок, образовательно-познавательной направленности.	Просмотр презентации и диалоги о театрах -комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки - тренинги с использованием спортивных упражнений».	В процессе совместного освоения действий	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; -Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;			
2	Урок -праздник Татарстана, народн. Танцы, нац. подпевки	1	Образовательно-познавательной направленности.	Просмотр презентации и диалоги о театрах Ритм татарской национальной музыки, ритмичные движения	В процессе совместного освоения действий	-Умение демонстрировать свои знания в развитии театра. -Анализировать полученные результаты. готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания			
3	Урок – праздник «Сибиряда»	1	Образовательно-познавательной направленности.	Развив коммуникативные возможности учащихся в ходе работы - игры для развития творческой инициативы; Физические упражнения для коррекции ходьбы	В процессе совместного освоения действий	-овладение навыками внутреннего раскрепощения -развитие коммуникативных возможности учащихся в ходе работы -формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов - Овладение учащимися способностью			

						принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления	
4	Урок-игра «Игры народов страны»	1	Образовательно-познавательной направленности.	-роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа «Голоса в создании образа», «Упражнения на развитие интонации голоса», «Логическое ударение в предложениях разных по интонации», «Упражнения на развитие ритма»,	Текущий	-овладение навыками внутреннего раскрепощения -Развив коммуникативных возможностей учащихся в ходе работы - освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера; - Понимание специфических средств музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп	
5	Урок-игра «Игры народов мира»	1	Образовательно-познавательной направленности.	изготовление декораций к постановкам; - игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.	Игровой	-изготовление декораций к постановкам; -овладение навыками внутреннего раскрепощения - умение воплощать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, в импровизациях; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	
6	Мюзикл-музыкальная сказка	1	Комбинированный	Использовать методики печатный материал по сказкотерапии, игротерапии, психотерапии в индивидуальной работе с учащимися. Просмотр мультфильм-сказку, инсценировка сказки	Текущий	-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять и выбирать наиболее эффективные способы достижения результата - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний - формирование умений использования знаково-символических средств информации	
7 16.	Коммуникативные	1	Комбинированный	Развивать коммуникативные возможности в ходе	Текущий	-практическое подтверждение приобретённых социальных знаний	

10	возможности; «Всемирный фестиваль народных игр». Ритические движения		Комбинированный	инсценировок на темы «Это слово говорят, если вас благодарят», «Не стоит благодарности», инсценировки мини-диалогов. Телефонный разговор. «Упражнения на развитие ритма»,		-развитие динамической стороны общения, позитивного самоощущения -формирование способностей активного адекватного использования речевых средств в сочетании с танцевальными движениями;	
8	развитие внимания. «Всемирный фестиваль народных игр». Физические упражнения для коррекции ходьбы	1	Комбинированный	Развитие внимания «Чудесная клетка. Дорисовывание предмета, ориентируясь на клетку, «Учимся слушать и слышать, Повтори рифмующийся текст». Физические упражнения для коррекции ходьбы	фронтальный	-практическое подтверждение приобретённых социальных знаний -способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;	
9	Развитие памяти. «Всемирный фестиваль народных игр».	1	Комбинированный	Развитие памяти «Заучивание и инсценировка народных песен», «Хороводные русские народные и татарские песни». Словарная работа с диалектными словами. . "Волшебная кисточка" . Один из учеников делает несколько взмахов "волшебной кисточкой". Дети останавливают её словами "Раз, два, три, кисточка, замри!" После этого все разгадывают, что нарисовала кисточка. Дети	Обсуждение проблемного вопроса	-Умение демонстрировать развитие речевого слуха и речевой памяти -Совершенствовать умение связно, логически правильно, точно строить речевое высказывание. -Развивающие. Развитие внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления, коммуникативных УУД. Активизация речевого словаря. -Воспитательные. Умение работать в группе, слышать друг друга, вести диалог.	

				рисуют словесные картинки на различные темы.			
10	Развитие воображения. «Всемирный фестиваль народных игр». Физические упражнения для коррекции бега	1	Комбинированный	<p><u>обсуждение компонентов речевой ситуации</u> (кто, кому, что, зачем, где, когда и т.д.)</p> <p>Вторая группа более сложных вопросов: что сказал говорящий (пишущий); что хотел сказать; что сказал ненамеренно. Обсуждение этих вопросов позволяет проанализировать не только то, что и как сказал говорящий (пишущий), но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. <u>насколько его речь была эффективной</u>.</p> <p>Физические упражнения для коррекции бега</p>	Текущий	<p>-анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);</p> <p>- умения общаться (в пределах, обозначенных в блоке "Речевые жанры"), реализовывать уместный речевой жанр в соответствии с ситуацией общения (учитывая адресата, осознавая свою коммуникативную задачу и т.д.)</p> <p>- Развитие воображения «Творческие задания. Незаконченный рисунок».</p>	
11	комплекс упр. на умение владеть своим телом; Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	1	Комбинированный	<p>Комплекс упражнений на умение владеть своим телом.</p> <p>Уроки-тренинги с использованием спортивных упражнений с обручем.</p> <p>Инсценирование физминуток.</p>	Текущий	<p>-Демонстрировать правильное ритмическое исполнение</p> <p>-способность отбирать упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки</p> <p>-Понимание специфических средств музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп</p>	

12	Координация движений и равновесие . Татарские народные подвижные игры	1	Комбинированный	Координация движений и равновесие – упражнения под музыку (фитнес) Упражнение на скамье, бревне.	Текущий	-способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, - контролировать и анализировать эффективность этих занятий. - формирование умения высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;	
13	Координация движений и равновесие. «Зимние олимпийские игры»	1	Комбинированный	Координация движений и равновесие – упражнения под музыку (фитнес) Упражнение на скамье, бревне.	Текущий	-владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. - формирование знаний различных комплексов ритмических, пластических упражнений на координацию	
14	Подвижные игры на снижение агрессивности	1	Комбинированный	Импровизация: ролевые игры, изображение людей в разных ситуациях. «Станцуй как заяц... На мелодию маленьких утят». Инсценируем четверостишия А.Л. Барто.Б., Заходера. Подбор движений, пластики.	Текущий	-умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения -- умение анализировать с помощью учителя игровые музыкальные образы;	
15	Подвижные игры на материале спорт игр. Импровизация Упражнения для профилактики плоскостопия	1	Комбинированный	П/и «Попади в кольцо», «Передай мяч другому» Упражнения для профилактики плоскостопия. Презентация Музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, в импровизациях	Текущий	-владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. - умение воплощать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, в импровизациях	

	Ритмопластика		Комбинированный			--понимать словесную форму объяснения нового предметного материала, уметь анализировать, -сравнивать и объединять в одно целое – танцевальную композицию. -осваивать новый материал, слушать и понимать задания, правильно их выполнять, эмоционально показывать различные настроения в музыке и передавать это через эмоции, пластику движений.	
16	Народные игры: Украинские народные игры» Работа над жестами и мимикой.	2	Комбинированный	Работа над жестами и мимикой «Изображение людей разных профессий мимикой и жестом», «Письма древности, передача информации жестами», инсценировки с помощью мимики и жестов. Игры, замена слов жестами «Летит по небу шар летит...» ,«Театр лицедеев».	Текущий	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -выполнение прыжковых упражнений и динамический пластический тренинг для рук и ног; моделировать самостоятельно пластический рисунок танца;	
17	Создание образов в пространстве Украинские народные игры» Работа над жестами и мимикой		Комбинированный	Создание образов в пространстве «Картины В. Васнецова оживают».	Текущий	-способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий, игровой и соревновательной деятельности; --понимать словесную форму объяснения нового предметного материала, уметь анализировать, -сравнивать и объединять в одно целое – танцевальную композицию. -осваивать новый материал, слушать и понимать задания, правильно их выполнять,	

						эмоционально показывать различные настроения в музыке и передавать это через эмоции, пластику движений.	
18	Создание образов в пространстве. Единоборство	7	Комбинированный	Создание образов в пространстве «Картины В. Васнецова оживают». Правильно поставьте ударение в словах на карточках. Агент, аристократия, баржа, бармен, бравурный, валовый, вероисповедание, включить, включит, включишь, глашатай, громовый, добыча, дуршлаг, еретик, жалюзи, завсегда, зиждиться, звонит, звонишь, иначе, километр, красивее, кулинария, мельком, мышление, недуг, намерение, оптовый, обеспечение, пуловер, приданое, рассредоточение, сливовый, созыв, средства, столяр, цыган, языковой барьер.	Текущий	-способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий, игровой и соревновательной деятельности; - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;	
19	Артикуляционная гимнастика Единоборство		Комбинированный	Артикуляционная гимнастика «Играем. Сочиняем. Подбор рифм». <u>Статические упражнения для губ.</u> - вытянуть губы вперед трубочкой; - улыбнуться так, чтобы не были видны зубы; - естественно улыбнуться с	Текущий	-способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности -оценивать правильность выполнения	

			<p>сомкнутыми зубами; - сомкнуть зубы, округлить губы и вытянуть их вперёд; - чередовать предыдущие упражнения: первое со вторым, третье с четвёртым; - сомкнуть зубы, приподнять верхнюю губу и обнажить верхние резцы.</p> <p><u>Динамические упражнения для губ.</u></p> - вытянуть губы вперед трубочкой, затем растянуть их в улыбку; - поочередно почёсывать и покусывать зубами сначала верхнюю, потом нижнюю губу; - вытянуть губы вперёд трубочкой, после чего двигать ими в различных направлениях, вращать по кругу; - с глухим звуком хлопать губами друг о друга; - сильно втянуть щёки, после чего резко открыть рот с чмокающим звуком; - широко открыть рот и втянуть губы внутрь рта, плотно прижав к зубам.		<p>действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p>	
20	Артикуляционн	Комбиниро	Развитие артикуляции в		-умение оказывать помощь занимающимся	

	ая гимнастика Единоборство		ванный	<p>чистоговорках, скороговорках. Отчетливо выговаривая каждый звук, при этом с максимальной скоростью речи, повторить по три раза скороговорки. (Представители от команд вытаскивают тексты скороговорок по очереди). Инцидент с интендантом Король-орел, орел- король Мама мыла Милу с мылом Тридцать три корабля лавировали - лавировали, да не вылавировали Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет Осип осип, Архип охрип. Архип осип, Осип охрип Стоит поп на копне, колпак – на попе, копна – под попом, поп – под колпаком Хохлатые хохотушки хохотом хохотали (Критерии оценки: быстрота, четкость, правильность произношения. Максимальный балл – 5)</p>		<p>при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>	
21	Артикуляционная гимнастика Единоборство		Комбинированный	<p>Чистота произношения звука, чтение стихотворений со звукописью. Звукопись в художественных Прочитать стихотворение (по очереди каждое четверостишие или по</p>	Текущий	<p>-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. -ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;</p>	

				<p>строчке – каждый член команды).</p> <p>Предложить такие произведения:</p> <p>Отрывок их романа «Евгений Онегин» Отрывок из сказки П.Ершова А.С.Пушкина «Конек-Горбунок»</p>		<p>способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности; активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения</p>	
22	<p>Дыхательный комплекс;</p> <p>Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале</p> <p>Ритмопластика</p>	2	Комбинированный	<p>Дыхательный комплекс - игры на развитие дыхания «Шарик», «Комарик», « Полет шмеля».</p> <p>Музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, в импровизациях</p>	<p>Взаимопр</p> <p>оверка</p> <p>Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале</p> <p>.</p>	<p>способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p>	
23	<p>Дыхательный комплекс.</p> <p>Военно-спортивный урок-праздник»</p>		Комбинированный	<p>«Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках». Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания.</p>	Текущий	<p>-развитие дыхательных способностей на музыкальном материале</p> <p>-взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры)</p>	
24	Фольклор(*нац	1	Комбинированный	использование фольклорного	Текущий	. Иметь чувство товарищества, волю,	

	иональный компонент) для развития речи; Развитие фонетического слуха. «Урок – игра «Лабиринт		ванный	материала для развития речи «Работа с потешками», «Работа с колыбельными песнями», Татарские народные сказки о животных.«Сказки о животных»;		целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	
25	Фольклор(*национальный компонент) для развития речи; Развитие фонетического слуха, « Эстафета за эстафетой»	1	Комбинированный	«Работа с потешками», Игра «Назови лишнее слово» гора, гора, пора, нора, гора, гора голос. голос, голос. голос, колос, голос, волос коса. коса, коса, роса, коса, коза	Текущий	Развить творческие способности. Обладать навыками игры со сверстниками -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;	
IV - ЧЕТВЕРТЬ							
26	Фольклор(*национальный компонент) для развития речи; Развитие фонетического слуха. «Трудный	1	Комбинированный	«Работа с колыбельными песнями»; упр. На фонетику: «Назови звуки» Назвать 1 и последний звук. «Свет»- оба звука согласные, «»Корма»- 1зв.гл., 2согл., последний гл. «Индюк»- 1зв. гл., последний согл. «Езда»- оба зв. гл.	Текущий	-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	

	переход»					- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
27	Фольклор(*национальный компонент) для развития речи; Развитие фонетического слуха	1	Комбинированный	Татарские народные сказки о животных.«Сказки о животных»; Дополнить предложения: «Если выйдешь на улицу зимой без одежды, то...», «Прошел дождь, потому...»	Текущий	-владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; -культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.	
28	Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление Урок в равновесии Полет человека в космос « Вселенная ждет человека»	1	Комбинированный	Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление « Советы от бабушки. Травяные отвары». «Дыхательная гимнастика Стрельниковой»	Обсуждение проблемного вопроса	-владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. Красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений;	
29	Индивидуальная работа с учащимися игротерапия; психотерапия; словесно-логическое мышление	1	Комбинированный	Чтение сказок, татарских национальных сказок, анализ поступков героев. Рольевые речевые игры. Коррекция страхов. Уроки самопознания «Моя семья». 3 слова, 2 первых пара. Подобрать аналогичную пару к	Текущий	-сформированность основ словесно-логического мышления. -умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; -формирование и развитие компетентности	

	Готовимся стать космонавтами»		Комбини- рованный	3 слова: «День-ночь, лето....(зима), «Часы-время, градусник...(температура), «Глаз-зрение, ухо....(слух)		в области использования информационно-коммуникационных технологий	
30	Риторические игры. Единоборство	1	Комбини- рованный	- <u>кто</u> говорит - пишет (адресант); - <u>кому</u> говорят - пишут (адресат); - <u>почему</u> (причина); - <u>для чего, зачем</u> (задача высказывания); <u>о чем</u> (содержание высказывания); - <u>как</u> (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.); - <u>где</u> (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно); - <u>время</u> (когда происходит общение, - сейчас, в прошлом, время; отведенное для общения, если это важно).	Текущий	- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; - умения <u>общаться</u> (в пределах, обозначенных в блоке "Речевые жанры"), реализовывать уместный речевой жанр в соответствии с ситуацией общения (учитывая адресата, осознавая свою коммуникативную задачу и т.д.)	
31	сказкотерапия; игропластика	1	Комбини- рованный	Сказка-мюзикл «Волк и семеро козлят»	Выступле- ние	-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	

32	Подвижные игры на основе бега и прыжков	1	Комбинированный	«Медведь и вожак» . «Волки и овцы»	Групповой	-воспитать культуру поведения, -совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе. -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	
33	Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки. Русские игровые традиции в подвижных играх	1	Комбинированный	Коррекционные упражнения на осанку. Русские игровые традиции в подвижных играх « 12 палочек», «Лапта»	Фронтальный	-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов --владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
34	Подвижные игры по выбору детей . Меры безопасности на летних каникулах. Итог	1	Комбинированный	Подвижные игры по выбору детей . Меры безопасности на летних каникулах. Профилактика травматизма Инструкция по ТБ. Итог	Игровой	-воспитать культуру поведения, -совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе.	